

Aina Crespí Roig  
Amanda Tirado Martín  
Bernat Organista Roa  
Clara Daroca Musté  
Clara Garcia Rams  
Clàudia Niubó  
David Montosa  
Eduard Claver (amb Gemma Claver)  
Eulàlia Grau Costa  
Ferran Recio Calderó  
Francesca Piñol  
Glòria Domínguez Barceló  
Helena Freiria González  
Iman Severa El Arras  
Irene Cases Rodrigo  
Joan Miquel Porquer Rigo  
Juancho Pacheco Puig  
Laia Moretó Alvarado  
Mertxe Hernández  
Sara Marín Arànega  
Teresa Riba  
Teresa Valverde Gefaell  
Valentina Ferrari  
Violeta Cabeza Trigg

#### Comissarien

Eulàlia Grau Costa  
Joan Miquel Porquer  
Laia Moretó Alvarado  
Juancho Pacheco Puig  
amb Jaume R. Vallverdú



# Genealogies. Identitats tèxtils

Del 28 de gener  
al 25 de març  
de 2018

Espai Zero  
Centre de Documentació i  
Museu Tèxtil de Terrassa

Inauguració  
28 de gener, 12:00 h.

CDMT Terrassa  
Carrer Salmerón, 25  
08222 Terrassa  
<http://cdmt.cat/>

#### Horari

Dimarts i dijous  
de 10 a 14 i de 16 a 19 h.  
Divendres i diumenge  
de 10 a 14 h.

## Exposició

La present mostra està formada per un conjunt d'obres que parteixen de la matèria tèxtil per fer arribar visions plurals sobre les relacions de gènere a la nostra societat, desenvolupades dins de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

Aquest tèxtil, que es confereix a l'entrellaçar fils independents, s'ubica en l'àmbit domèstic i l'engendra un sector femení durant molts segles; només des d'algunes dècades ençà s'inclou com a matèria participi i reivindicada en l'art. Aquest canvi es produeix críticament amb la flongesa d'una roba que no encaixa amb els materials rígids ni amb els cànons tradicionals que aquest art havia establert fins aleshores; la seva aparició en una sala expositiva qüestiona, així, les bases dels seus estàndards històrics.

Sense exaltar la seducció pel material, el punt de partida de la proposta es centra en el tèxtil com a recurs per posar en comú enfocaments antagònics sobre les necessitats de reconèixer identitats que es troben als marges d'un camí social comú; per treure a la llum aquestes presències implícites, o bé per esquarterar les jerarquies ja assentades sobre el gènere o la sexualitat.

En totes les seves possibilitats apareixerà, el tèxtil, ajustat o amorf, fràgil o robust, tensat o tan alliberat com ho són els plantejaments conceptuals i artístics amb els quals s'enfilen les obres d'aquesta exposició.

# Genealogies. Identitats tèxtils

Del 28 de gener  
al 25 de març  
de 2018

Espai Zero  
Centre de Documentació i  
Museu Tèxtil de Terrassa

**Organitza:** Grup d'Innovació Docent ATESI  
(Art, Territori, Estratègia docent, Sostenibilitat  
i Intervenció social - GINDO-UB/162)

**Col·laboren:** Grup ApS(UB) - Facultat de  
Belles Arts; CDMT Terrassa, consorci de  
l'Ajuntament de Terrassa i la Diputació de  
Barcelona, Xarxa de Municipis

Dipòsit legal: B. 3226-2018



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Aina Crespi Roig  
Amanda Tirado Martín  
Bernat Organista Roa  
Clara Daroca Musté  
Clara García Rams  
Clàudia Niubó  
David Montosa  
Eduard Claver (amb Gemma Claver)  
Eulàlia Grau Costa  
Ferran Recio Calderó  
Francesca Piñol  
Glòria Domínguez Barceló  
Helena Freiria González  
Iman Severa El Arras  
Irene Cases Rodrigo  
Joan Miquel Porquer Rigo  
Juancho Pacheco Puig  
Laia Moretó Alvarado  
Mertxe Hernández  
Sara Marín Arànega  
Teresa Riba  
Teresa Valverde Gefaell  
Valentina Ferrari  
Violeta Cabeza Trigg

## Comissarien

Eulàlia Grau Costa  
Joan Miquel Porquer  
Laia Moretó Alvarado  
Juancho Pacheco Puig  
amb Jaume R. Vallverdú

## Activitats paral·leles

*Indagacions tèxtils. Moments*  
28 de gener i 8 de febrer

Accions artístiques. Estudiants i  
estudiantes, artistes, de la Facultat de  
Belles Arts UB realitzen distintes accions  
de performance i creació participativa  
-moments- vinculades a la temàtica  
tèxtil de l'exposició. **Hi participen:**  
Amanda Tirado, Bernat Organista, Clàudia  
Niubó (amb Cia. Fil a l'agulla), Helena Freiria,  
Sara Marín i David Montosa.

*Rastres en blau-matalassos*  
8 de març

Taller obert de co-creació artística.  
L'artista Txaro Marañón col·labora amb el  
públic, professorat i alumnat de la Facultat  
de Belles Arts UB en la construcció d'una  
escultura tèxtil i ceràmica en torn a la  
forma dels matalassos de llana i les seves  
teles ultramarines i sinuoses. **Hi participen:**  
Txaro Marañón, Carles Mauricio, Eulàlia  
Grau Costa, Joan Miquel Porquer, Juancho  
Pacheco i Laia Moretó; alumnat de les  
assignatures Laboratori d'Escultura i UEA  
Nous Recobriments i Contenidors en Art  
del Grau en Belles Arts UB

*Presentació de publicació*  
*Dimensions XX. Genealogies de les cures.*  
*Art, recerca i docència. Volum 3*  
8 de març

Presentació editorial. Auteurs i autors  
d'aquesta publicació, dedicada a la  
mostra dels processos de creació  
d'artistes-professors-estudiants, fan  
participis al públic de les seves formes  
de fer art vinculades a les formes de cura  
en el dia internacional de les dones.